Accompagner la séquence

Troisième LV2 - Séquence menée en 2025. Ce guide accompagne la version de partage. Les fiches de compréhension ont été reformulées et les liens vidéo actualisés.

Intention et objectifs

Faire réfléchir les élèves au rapport entre jeunesse, travail et choix de vie. Comprendre des documents authentiques, repérer des idées, exprimer un avis et le justifier. Mobiliser le futur simple, les goûts et les connecteurs pour préparer l'interview.

Article Infobae

Support : Article original

Choisir des passages accessibles à la classe. Faire repérer les attentes présentées dans cet article, puis les distinguer des préférences personnelles des élèves. Pistes : flexibilité, autonomie, bien-être, équilibre entre vie privée et travail. Ne pas généraliser le point de vue du document à tous les jeunes.

Vidéo sur les « ninis »

Support : Vidéo de remplacement

Visionner le nouveau support avant la séance pour vérifier son adéquation, sa durée et les éventuels sous-titres. La fiche constitue une proposition ouverte à ajuster après visionnage, sans corrigé factuel préétabli. Faire distinguer ce qui est dit, ce qui est supposé et ce qui relève d'une opinion. Ne pas associer systématiquement absence d'emploi, manque de volonté et violence.

Chanson

Support : Enregistrement retenu pour le partage

Les documents de cours mentionnaient une version de Luis Alfonso ; le lien transmis pour le site correspond à une autre version de No es mi problema. Vérifier l'interprète et le passage retenu avant la séance. La fiche n'utilise ni texte à trous ni citation des paroles : elle privilégie la reformulation, puis les goûts et le débat. Les avis des élèves sont libres ; les justifications et la compréhension sont à accompagner.

Interview et évaluation

Binômes : journaliste et personne interrogée. Au moins cinq questions, trois phrases au futur simple et une opinion personnelle. Reprendre le barème fourni : participation /5, consigne /5, futur /4, opinion /3, clarté /3. Encourager une interaction compréhensible et un propos personnel.